

Mehr Kunst für Obermünster

Kunst als Teil der städtebaulichen Gestaltung des öffentlichen Raums



Kunstobjekte im öffentlichen Raum werden von ihren Standorten beeinflusst und beeinflussen umgekehrt ihre Standorte

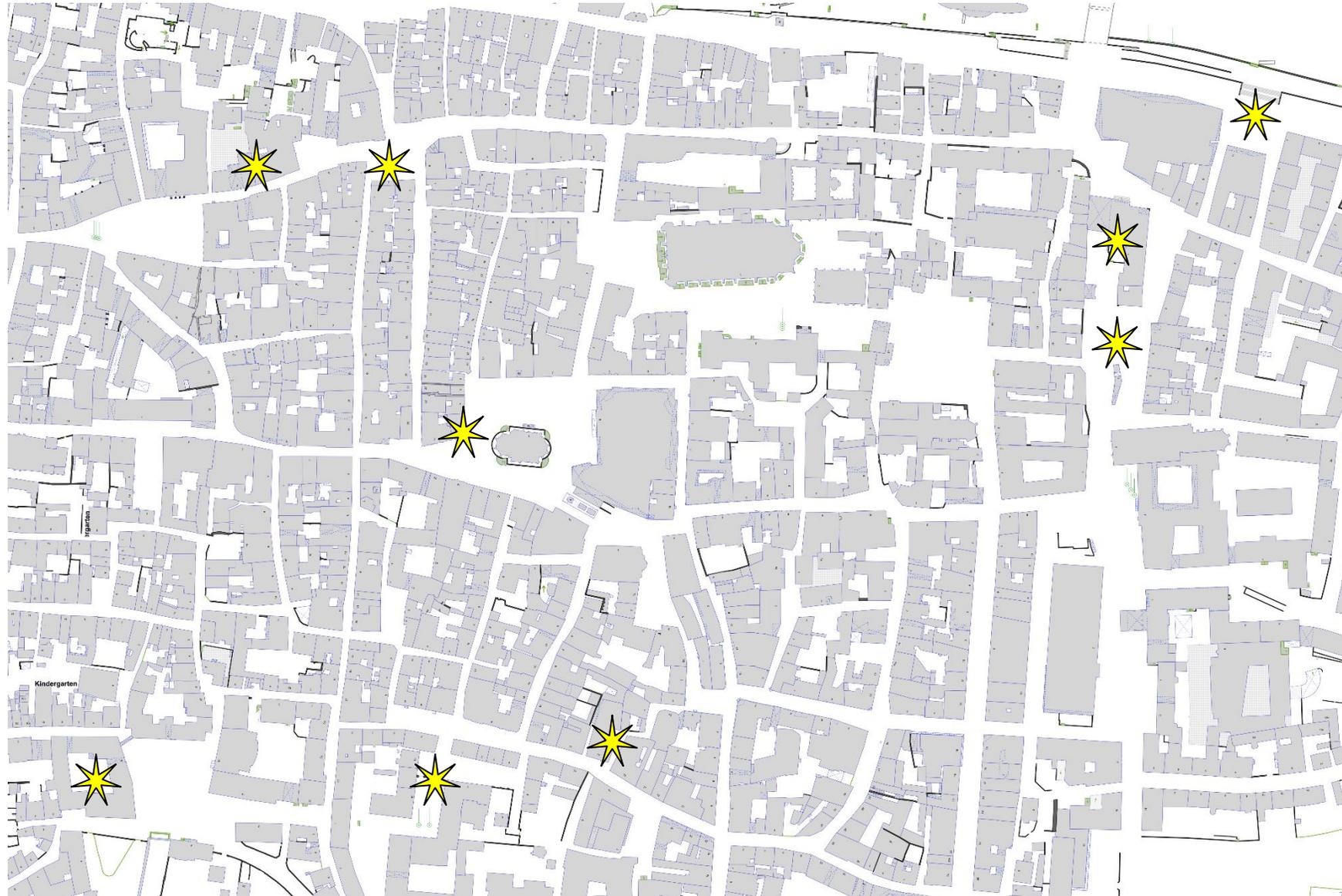
zweidimensional – dreidimensional

Objekt „an sich“ – funktionsbezogen

temporär – dauerhaft

Sie werden i.d.R. beauftragt – meist über Wettbewerbe öffentlicher Bauherren („Kunst am Bau“)

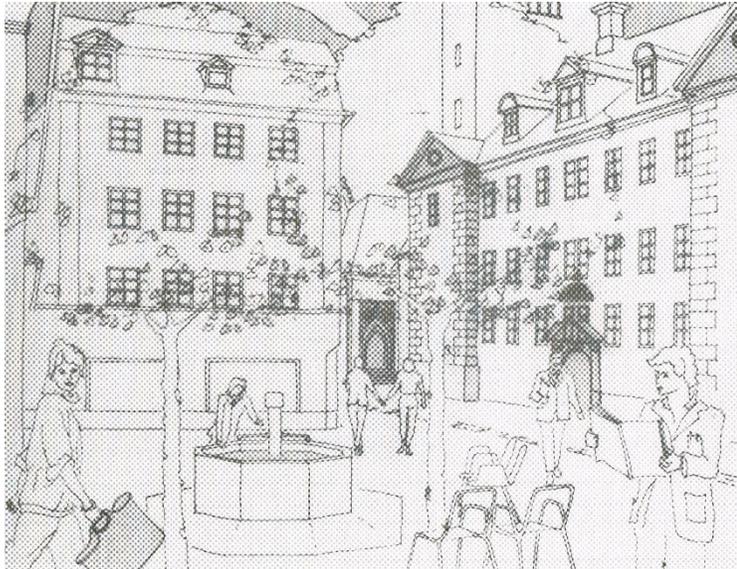
ALTSTADT



Alexander Rogl: Pyramide (1989)



Kohlenmarkt 1982 / 2024



C. Bogman, O. Störmer: „Goldener Waller“ (2019)



Unterführung Kolpinghaus



Vaclav Fiala: „Turm für Jan Palach“ (2019) temporär im Sommer 2022 ausgestellt



Dani Karavan: „Misrach“ (2006)



Brunnenobjekt Regierung der Oberpfalz



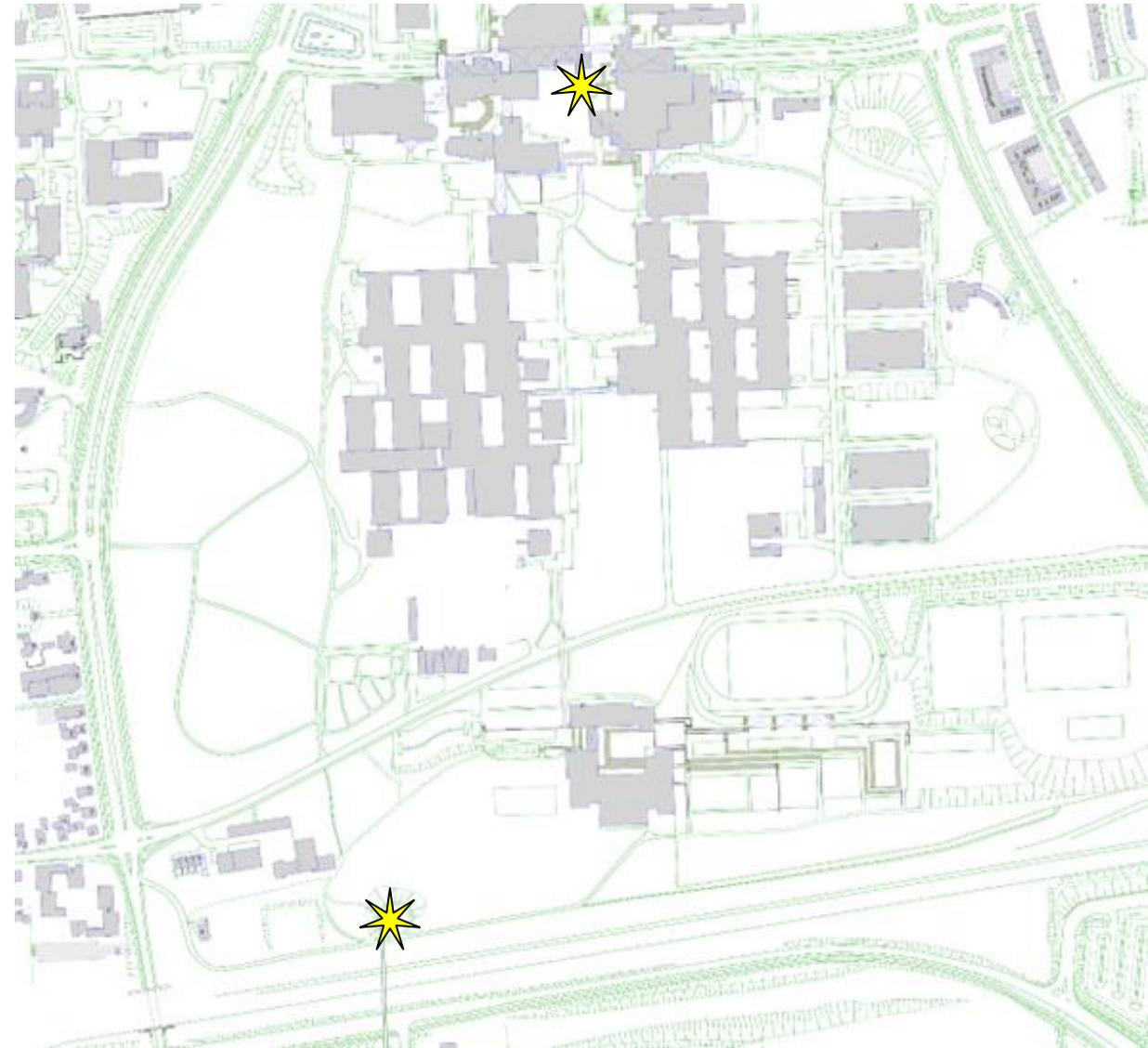
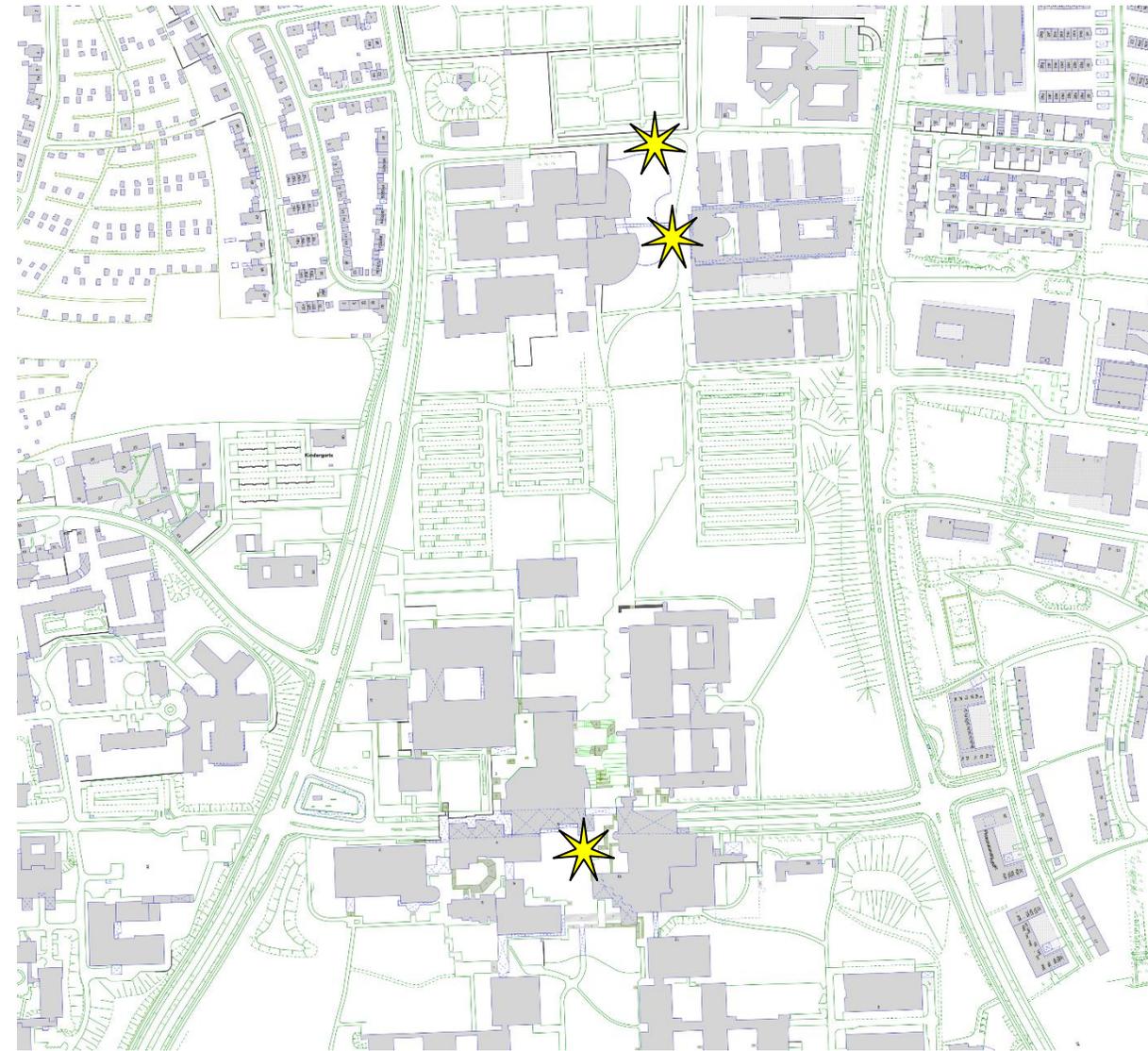
Diözesanzentrum; Obermünsterplatz



Simadergasse



Kunstpfad OTH – UNIVERSITÄT - UKR



Robert Schad: „Regensburger Linie“ (2006)



Alexander Rogl: „Erdachsparallele“ (2000)

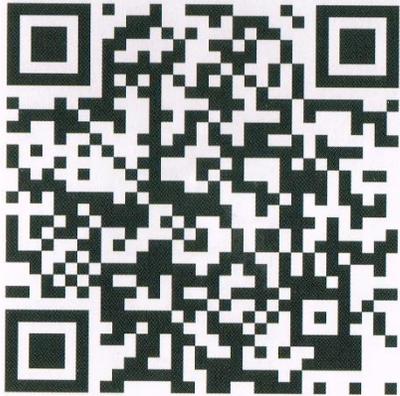


Hermann Kleinknecht: „Angehaltene Bewegung“ (1976)



Wolfgang Bier: „Stürzende Figur“ (1991)





Entdeckt noch mehr Kunstwerke!
Kulturdatenbank

Regensburg ist gefüllt mit den verschiedensten Kunstwerken. *Kreuz & Quer* erfasst nur einen Ausschnitt – doch du kannst noch mehr entdecken!

Die Kulturdatenbank des Kulturreferats Regensburg zeigt eine Vielzahl der öffentlichen Kunst. Falls du neue Werke findest, schreibe an kulturportal@regensburg.de oder poste deine Entdeckungen unter [#KunstKreuzUndQuer](https://twitter.com/KunstKreuzUndQuer)



Herzlichen Dank für Ihr Interesse!