

# Mehr Kunst für Obermünster

Kunst als Teil der städtebaulichen Gestaltung des öffentlichen Raums



**Kunstobjekte im öffentlichen Raum werden von ihren Standorten  
beeinflusst und beeinflussen umgekehrt ihre Standorte**

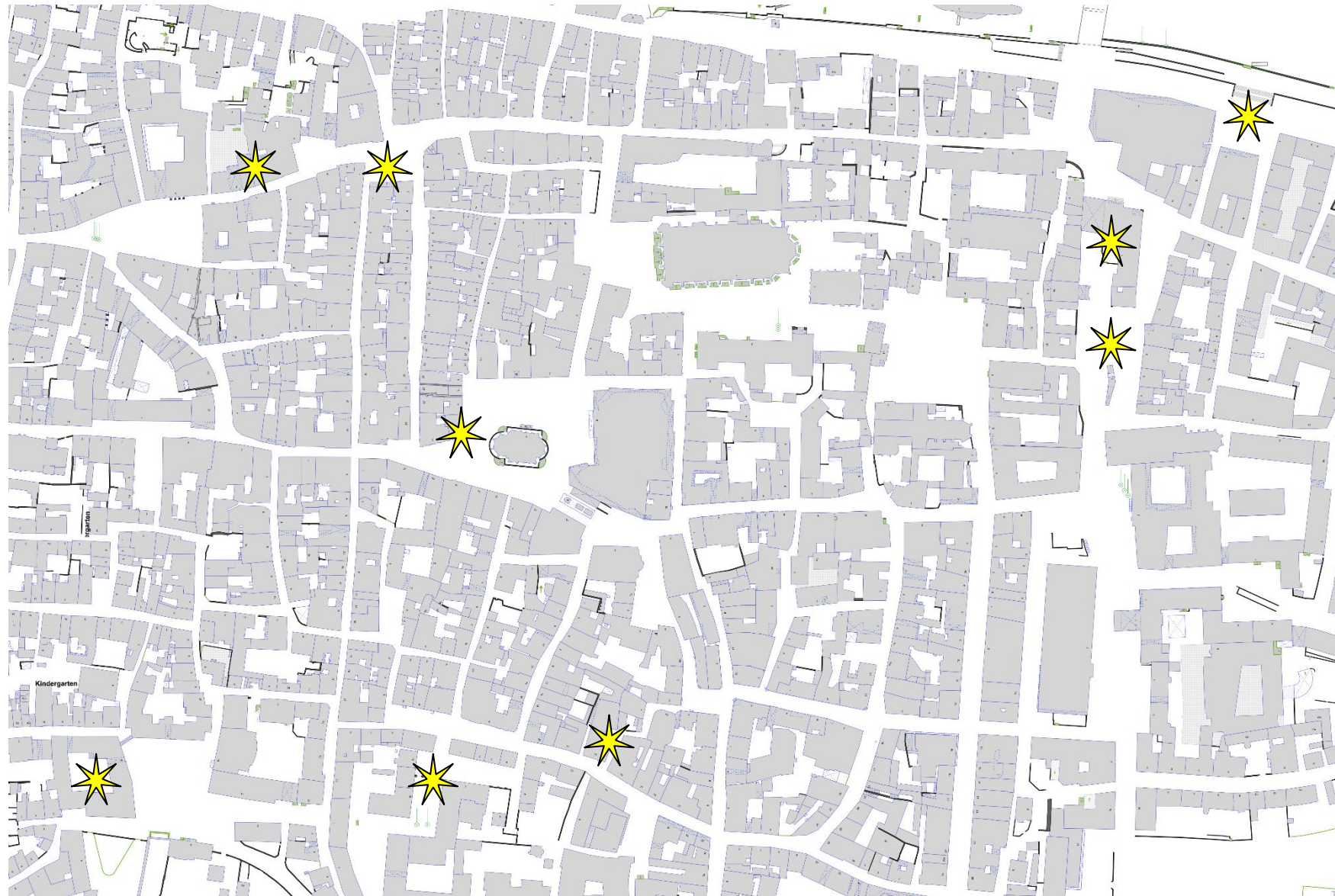
**zweidimensional – dreidimensional**

**Objekt „an sich“ – funktionsbezogen**

**temporär – dauerhaft**

**Sie werden i.d.R. beauftragt – meist über Wettbewerbe öffentlicher  
Bauherren („Kunst am Bau“)**

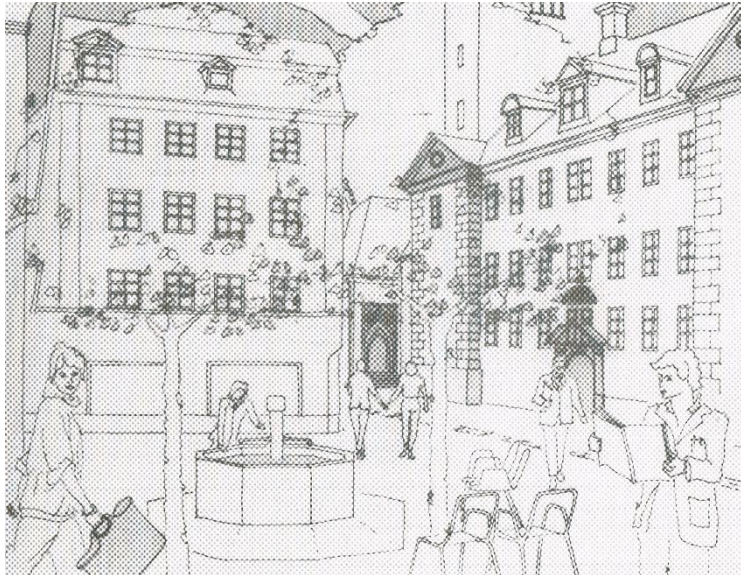
# ALTSTADT



Alexander Rogl: Pyramide (1989)



# Kohlenmarkt 1982 / 2024



C. Bogman, O. Störmer: „Goldener Waller“ (2019)



## Unterführung Kolpinghaus



Vaclav Fiala: „Turm für Jan Palach“ (2019) temporär im Sommer 2022 ausgestellt





Dani Karavan: „Misrach“ (2006)



## Brunnenobjekt Regierung der Oberpfalz



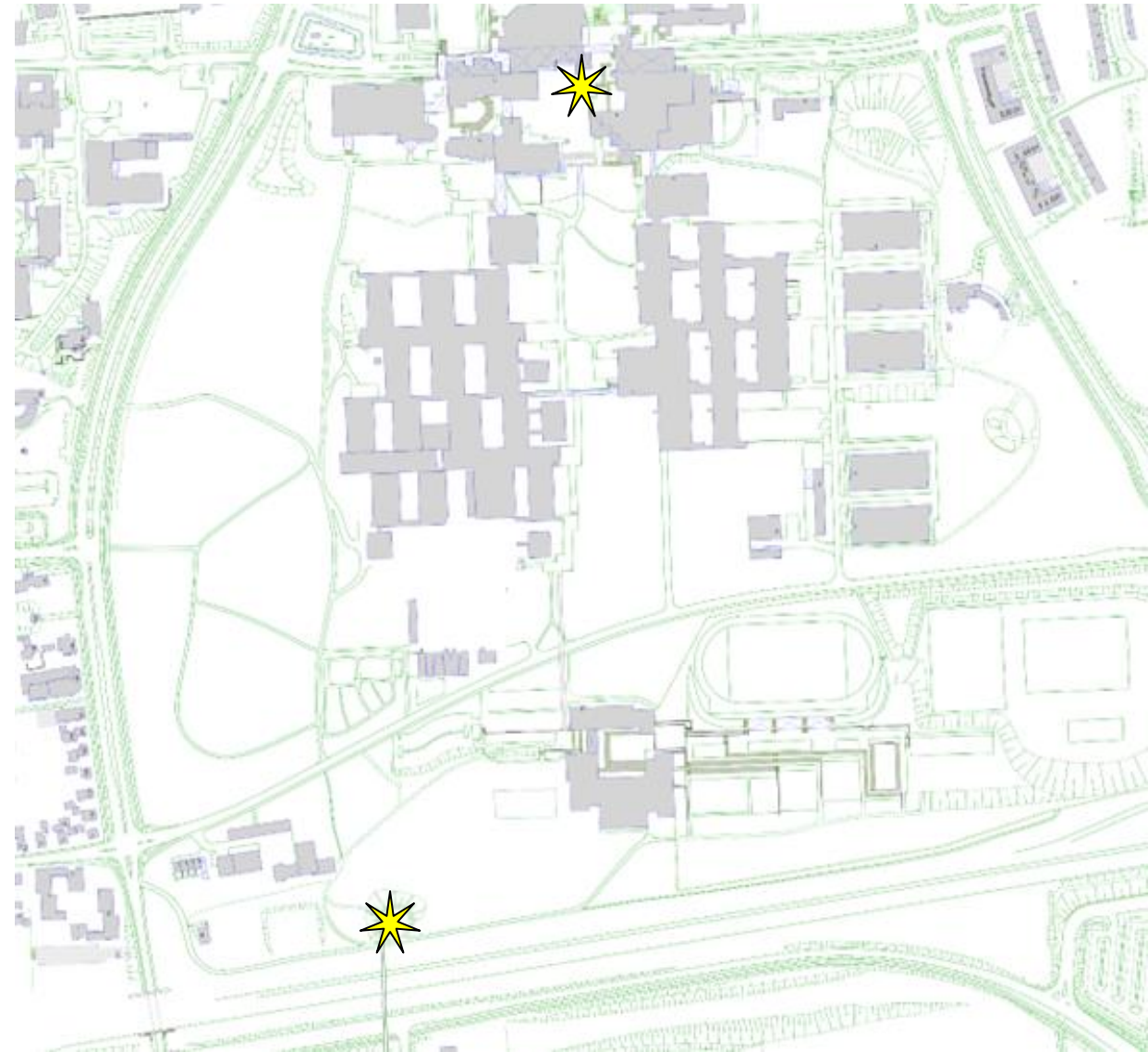
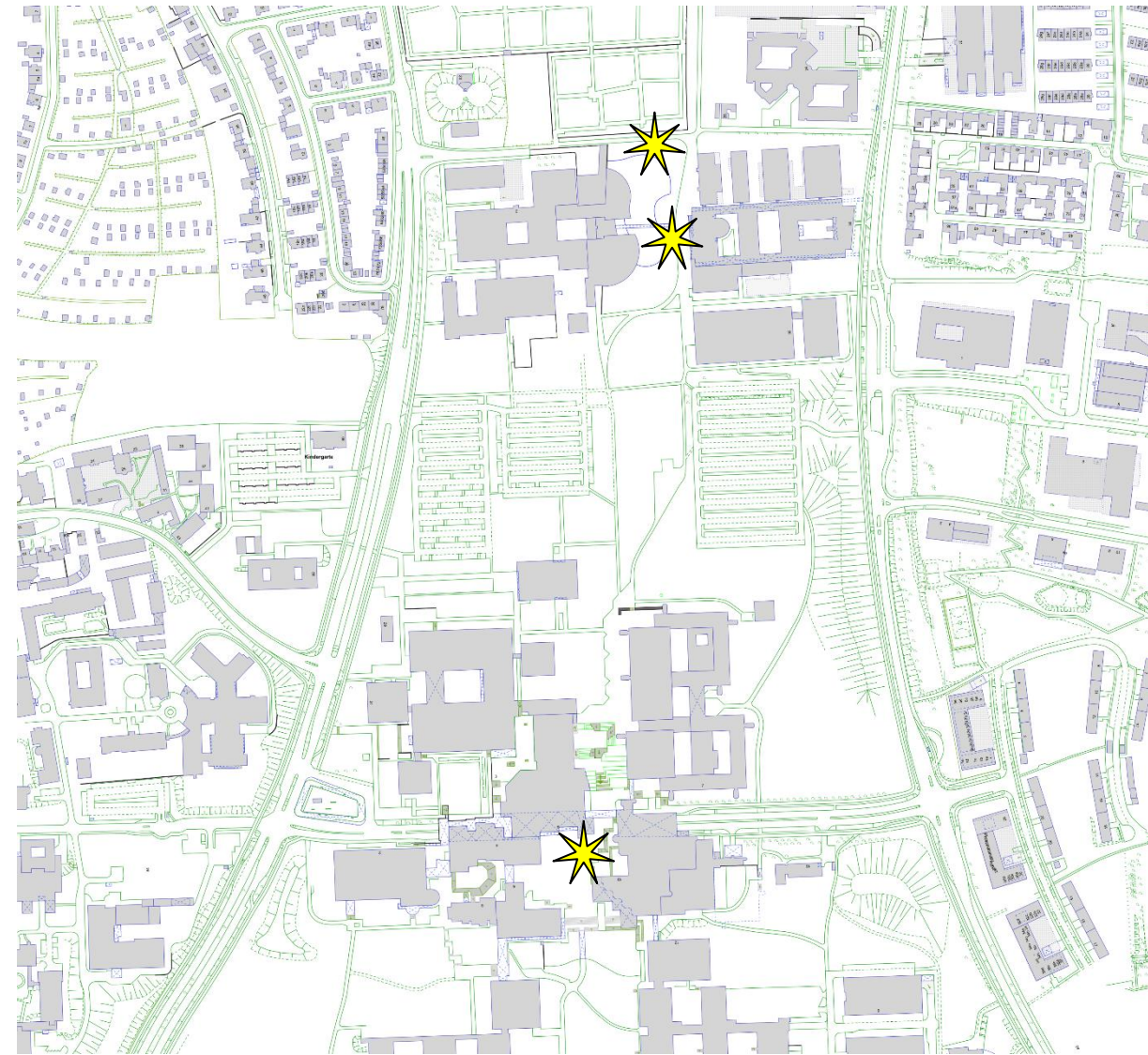
## Diözesanzentrum; Obermünsterplatz



# Simadergasse



# Kunstpfad OTH – UNIVERSITÄT - UKR



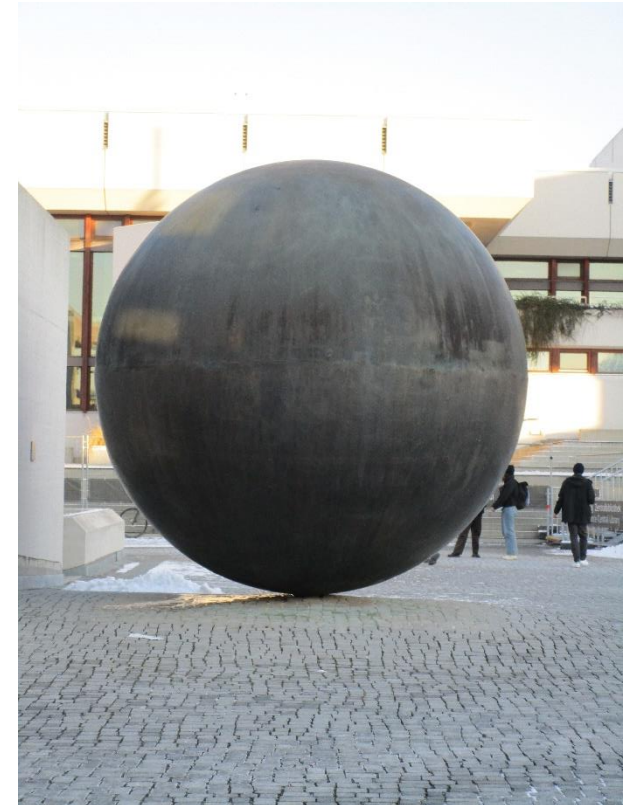
Robert Schad: „Regensburger Linie“ (2006)



Alexander Rogl: „Erdachsparallele“ (2000)



Hermann Kleinknecht: „Angehaltene Bewegung“ (1976)





Wolfgang Bier: „Stürzende Figur“ (1991)





**Entdeckt noch mehr Kunstwerke!**  
Kulturdatenbank

Regensburg ist gefüllt mit den verschiedensten Kunstwerken. *Kreuz & Quer* erfasst nur einen Ausschnitt – doch du kannst noch mehr entdecken!

Die Kulturdatenbank des Kulturreferats Regensburg zeigt eine Vielzahl der öffentlichen Kunst. Falls du neue Werke findest, schreibe an [kulturportal@regensburg.de](mailto:kulturportal@regensburg.de) oder poste deine Entdeckungen unter [#KunstKreuzUndQuer](https://twitter.com/KunstKreuzUndQuer)



Herzlichen Dank für Ihr Interesse!