



# JUGEND JAZZT BAYERN

29.11. - 01.12.2024

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

[www.ljib.de](http://www.ljib.de)



Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen

**LANDESWETTBEWERB JUGEND JAZZT BAYERN**  
für Jazzorchester

Bayerischer Musikrat

**BAYERISCHER ORCHESTERWETTBEWERB FÜR  
JAZZORCHESTER, KATEGORIE E**





# Begeistern ist einfach.



[sparkasse-allgaeu.de](http://sparkasse-allgaeu.de)

Gut für die Musik



Sparkasse  
Allgäu



---

## **Landeswettbewerb JUGEND JAZZT Bayern für Jazzorchester 2024**

Träger: Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e.V.

Die Jazzbegegnung dient der Anregung zum Musizieren und der Förderung des musikalischen Nachwuchses. Die Teilnehmenden erhalten die Möglichkeit ihre musikalischen Fähigkeiten öffentlich vorzustellen, zu vergleichen, Erfahrungen untereinander auszu-tauschen und voneinander zu lernen.

## **Landeswettbewerb JUGEND JAZZT Bayern**

Vorentscheid Bayern zum Deutschen Orchesterwettbewerb im Juni 2025 in Mainz und Wiesbaden.

## **Bayerischer Orchesterwettbewerb, Kat. E**

für nicht-professionelle Jazzorchester, Bayerischer Musikrat e.V.

## **Veranstalter**

### **Landes-Jugendjazzorchester Bayern - JUGEND JAZZT Bayern**

Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V.

in Zusammenarbeit mit der

### **Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf,**

Bayerischer Musikrat, gemeinnützige Projektgesellschaft mbH  
und dem

### **Bayerischen Musikrat**

Bayerischer Musikrat e.V.

## **Förderer**

Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst

Bezirke Niederbayern, Oberbayern, Oberpfalz, Schwaben, Unterfranken

Landkreis Ostallgäu

Stadt Marktoberdorf

Bayerischer Musikrat e.V.

Deutscher Musikrat

Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V.

Bayerische Musikakademie Alteglofsheim, Zweckverband

Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

Gunter und Waltraud Greffenius Stiftung

Adolf und Luitgard Hiergeist-Stiftung

Sparkasse Allgäu

alle-noten.de Notenversand Kurt Maas GmbH & Co. KG

Private Förderer



## **Bayern jazzt!**

13 Jazzorchester aus ganz Bayern mit rund 300 Musizierenden haben sich beim Landeswettbewerb JUGEND JAZZT Bayern für Jazzorchester und dem Bayerischen Orchesterwettbewerb, Kat. E, in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf angemeldet. Es geht um den Vorentscheid zum Deutschen Orchesterwettbewerb für Jugend Big Bands / Jazzorchester 2025 und die Teilnahme am Deutschen Orchesterwettbewerb 2025 in Wiesbaden und Mainz.

Die Fachjury mit Anne Czichowsky, Bern/Zürich, Julian Ritter, Köln, Harald Rüschenbaum, München und emeritierter Prof. Thomas Zoller, Dresden, wird die Jazzorchester bewerten. Gleich im Anschluss an die Wertungskonzerte haben die Teilnehmenden Gelegenheit zu einem Gespräch mit den Juroren und Jurorinnen.

Die Begegnung der Musizierenden steht im Vordergrund. Die JUGEND JAZZT Workshops mit den Juroren und Jurorinnen sowie die abendlichen „Sessions“ laden zum Zuhören und Mitmachen ein.

Im „Jazz Café“ im Foyer ist für das leibliche Wohl der Teilnehmenden und Gäste während der Umbaupausen und am Abend gesorgt.

Bei der JUGEND JAZZT Matinee am Sonntagvormittag gibt eine Auswahl der Jazzorchester einen Querschnitt durch das Wettbewerbsprogramm. Mit Spannung wird die Bekanntgabe der Ergebnisse erwartet. Die Waltraud und Gunter Greffenius Stiftung vergibt ein Stipendium an talentierte junge Musizierende.

Das Ziel ist die Begegnung und die Verständigung in der Weltsprache Musik. Wir wünschen allen Teilnehmern viel Erfolg und ein Miteinander mit viel Spaß.

Willi Staud & Claudia Bestler  
JUGEND JAZZT Bayern

### **Beirat JUGEND JAZZT**

Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V.

Prof. Thomas Zoller (emeritiert)  
Juryvorsitzende des Landeswettbewerbs JUGEND JAZZT Bayern

Harald Rüschenbaum  
Künstlerischer Leiter des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern  
Fachbeirat Bayerisches Jazzinstitut

Willi Staud  
Organisatorischer Leiter JUGEND JAZZT Bayern  
Vertreter des Verbandes Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V.  
Vertreter Bayerns im Länderbeirat der Bundesbegegnung JUGEND JAZZT



---

## Preise JUGEND JAZZT 2024

Mit der Teilnahme bei JUGEND JAZZT haben die Leiter und Leiterinnen der Jazzorchester bereits einen wertvollen Förderpreis gewonnen:

### Lehrerfortbildung „Ensembleleitung 4.0“

Die Leitenden der teilnehmenden Jazzorchester sind zum JUGEND JAZZT Ensembleleitungs Workshop in Kooperation mit der Bayerischen Musikakademie Alteglofsheim im August 2025 eingeladen.

### Preistragende können bei freiem Kursentgelt die Möglichkeit zur Teilnahme an den folgenden JUGEND JAZZT Fördermaßnahmen erhalten:

#### Fördermaßnahme „Jazz Juniors“

Die Kurse werden zugunsten kurzer Anfahrtswege in Marktoberdorf (Südbayern), Alteglofsheim (Ostbayern) und Rügheim (Nordbayern) angeboten. Nach dem Kennenlernen musizieren die Teilnehmenden in Combos zusammen.

Gut betreut vom JUGEND JAZZT Dozierendenteam lernen sie Stücke ohne Noten kennen. Wichtiger Bestandteil des Kurses ist ein umfangreiches Rahmenprogramm mit Konzertbesuchen, Freizeitangebot und andere gemeinschaftsfördernde Aktivitäten. Beim morgendlichen Warmup, in Percussion Ensembles oder der „Jazz Juniors Big Band“ spielen alle zusammen. Bei der abschließenden Jazz Juniors Matinee am Abreisetag gibt es erstaunliche Ergebnisse zu hören.

#### Fördermaßnahme „Jazz Band Coaching“

Dieser Lesekurs richtet sich an Musizierende, die ihre Blattlesefähigkeiten in der Big Band verbessern möchten. Es werden Techniken des schnellen Notenlesens erlernt. Zudem werden kreative Übemethoden, die Technik und Musikalität fördern aufgezeigt, egal ob beim Einzel- oder Ensemble-Üben.

Musizierende, die sich für ein Probevorspiel beim Landes-Jugendjazzorchester Bayern vorbereiten oder am Wettbewerb JUGEND JAZZT teilnehmen möchten, erhalten hier die ideale Vorbereitung.

#### Fördermaßnahme „Jazz Vocal“

Dieser Kurs richtet sich an fortgeschrittene Sänger und Sängerinnen. Es werden Standards und Vocal-Arrangements erarbeitet. Neben dem Kennenlernen von Stücken aus der traditionellen Jazz- und Popliteratur steht auch das Erarbeiten von Eigenem im Mittelpunkt. Es geht um Stimmbildung, Sprache, Intonation, Stilistik und Improvisation. Der Kurs soll den Teilnehmern praktische Tipps und Hinweise für die Arbeit als Solist und im Vocal Ensemble geben.



---

## **Jazzorchester Workshops**

Dozierende des Landes-Jugendjazzorchester Bayern oder Jurorinnen und Juroren des Landeswettbewerbs JUGEND JAZZT Bayern besuchen die teilnehmenden Jazzorchester vor Ort zu eintägigen Workshops.

## **Weiterleitung zum Deutschen Orchesterwettbewerb für Jugend Big Bands / Jazzorchester in Wiesbaden und Mainz 2025**

Ein hervorragendes Jazzorchester kann von der Jury für die Teilnahme am Deutschen Orchesterwettbewerb für Jugend Jazzorchester des Deutschen Musikrats im nächsten Jahr vorgeschlagen werden und wird Bayern auf Bundesebene vertreten. Zur Zulassung gilt die Ausschreibung des Deutschen Orchesterwettbewerbs Jugend Big Bands / Jazzorchester.

## **Weiterleitung zum Deutschen Orchesterwettbewerb, Kat. E für Jazzorchester in Wiesbaden und Mainz**

Ein hervorragendes Jazzorchester, das am Bayerischen Orchesterwettbewerb teilnimmt, kann von der Jury für die Teilnahme am Deutschen Orchesterwettbewerb im nächsten Jahr vorgeschlagen werden und wird Bayern auf Bundesebene vertreten. Zur Zulassung gilt die Ausschreibung des Deutschen Orchesterwettbewerbs, Kat. E für Jazzorchester.

## **Audio-Aufnahmen**

Preisträger können die Möglichkeit erhalten, ihre Musik hochwertig aufzunehmen. So entstanden in den letzten Jahren zahlreiche CDs der Wettbewerbsteilnehmer, die ohne die Förderung von JUGEND JAZZT in dieser Form nicht möglich gewesen wären.

## **Konzertpreis**

In diesem Jahr werden teilnehmende Jazzorchester auf die Jazzbühnen Bayerns eingeladen. Jazzerlebnisse, die bei jedem jungen Musiker eine bleibende Erinnerung hinterlassen.



## **Aufnahme junger Jazz-Talente in den Förderkreis der „Gunter und Waltraud Greffenius Stiftung“**

Die mildtätige Stiftung wurde 2004 von dem Künstlerehepaar Gunter und Waltraud Greffenius gegründet und feierte vor vier Jahren ihr zehnjähriges Bestehen. Die Stiftung fördert musische Talente von Kindern und Jugendlichen aus sozial schwachen Strukturen. Seit Jahren fördert sie auch Mitglieder des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern, die dieses Anforderungsprofil erfüllen.



GUNTER UND  
WALTRAUD  
GREFFENIUS  
STIFTUNG



Es wird ein Stipendium für eine hochbegabte junge Musikerpersönlichkeit ausgelobt worden, welches die Teilnahme an Meisterklassen, Workshops oder Symposien im finanziellen Sinne ermöglichen soll.

Die Auswahl trifft ein Expertengremium, welches sich aus Dozierenden, Jurorinnen und Juroren sowie der Geschäftsführung der Stiftung und des Landes-Jugendjazzorchester Bayern zusammensetzt. Der Vorstand der Stiftung, vertreten durch Dr. Gunter Greffenius, der selbst ein renommierter Jazzmusiker ist, wird das Stipendium persönlich verleihen.

Weitere Informationen unter:  
[www.greffenius-stiftung.de](http://www.greffenius-stiftung.de)



# @lle-noten.de

Der Online-Notenversand

Riesenangebot an Jazz-Noten  
Aebersold-Playalongs, Transkriptionen,  
Fakebooks u.v.m.



[www.alle-noten.de](http://www.alle-noten.de)

notenversand kurt maas • tel: 08157-997950





## Jury - Anne Czichowsky

- Studium des Jazzgesangs an den Musikhochschulen in Stuttgart und Graz, Abschluss 2007 mit summa cum laude
- Solistin in diversen Ensembles, Gewinnerin mehrerer internationaler Jazzpreise sowie des Landesjazzpreises Baden-Württemberg 2011
- Dozentin für Jazzgesang an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), sowie Dozentin für Jazzgehörbildung und Improvisation an der HKB Bern
- Gefragte Workshop-Dozentin für Jazzgesang, internationale Workshop-Tätigkeit mit u.a. den New York Voices
- Regelmäßig live zu hören mit dem „Anne Czichowsky Quintett“, „Lines for Ladies feat. Sheila Jordan“ sowie im Duo mit dem Zürcher Gitarristen Michael Bucher
- 2010 wurde ihr als erster Jazzmusikerin der „Große Musikpreis“ der Volksbank Hochrhein Stiftung für ihre außerordentlichen musikalischen Leistungen verliehen
- 2011 Verleihung des Jazzpreis des Landes Baden-Württemberg, der erstmals an eine Jazzsängerin ging
- mehrere Albumproduktionen mit diversen Projekten als Bandleaderin, u.a. mit dem Anne Czichowsky Quintett („Play on words“ - 2011 Neuklang Records, „The truth and the abstract blues“ - 2014 Double Moon Records) und mit Lines for Ladies feat. Sheila Jordan (Live! - 2016 HGBS Blue Records)





## Jury – Julian Ritter

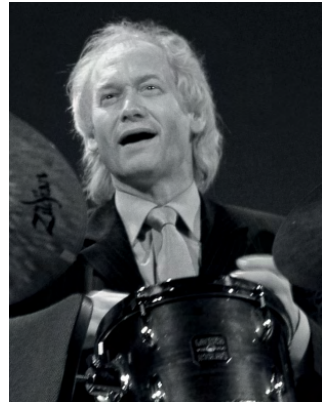
- 2011 Diplom Jazzsaxophon an der Hochschule für Musik und Tanz Köln
- 2014 Master of Music Komposition und Arrangement im Fach Jazz und Populärmusik an der Hochschule für Musik und Tanz Köln
- mehrere Albumveröffentlichungen als Saxophonist, Komponist und Arrangeur: u.a. Ango - Botter (2015), The Miners Canary - Akua Naru (2015), Live & Aflame Sessions - Akua Naru (2012), Wieder laut - Moop Mama (2024)
- seit 2018 zahlreiche Arrangement-Aufträge für u.a. das Subway Jazz Orchestra feat. Seamus Blake, Subway Jazz Orchestra feat. Loren Stillman, ein abendfüllendes Programm von Akua Naru mit symphonischem Streichorchester (Arenele Romane, Bukarest, Rumänien), die Big Band der Bundeswehr, das Landes-Jugendjazzorchester Bayern
- zahlreiche internationale Tournées mit u.a. The World Famous Glenn Miller Orchestra, Akua Naru, Moop Mama, Jamal Thomas Band etc.
- Konzertreisen führten ihn in nahezu alle europäischen Länder und in die USA, nach Russland, Guadeloupe, Kanada, Cap Verde und nach La Réunion
- Er bespielte renommierte, internationale Festivals wie beispielsweise das Cully Jazz Festival (Schweiz), Lausanne JazzOnze Festival (Schweiz), Elbjazz Festival (Deutschland), Glastonbury Festival (England), Nisville Jazz Festival (Serbien) etc.
- 2020 Mediale Veröffentlichung der Eigenkomposition The Optimist inkl. Video
- 2021 Mediale Veröffentlichung der Eigenkomposition Prove Us Again inkl. Video
- Dozent bei Jazz-Workshops, Gastdozent für Big Band Leitung an der Hochschule für Musik und Theater München
- 2022 Gründung der eigenen Band KRYPTONES
- 2022 Eintritt als festes Bandmitglied und Arrangeur bei Moop Mama
- seit 2023 fester Dozent beim Landes-Jugendjazzorchester Bayern





## Jury - Harald Rüschenbaum

- Beginnt autodidaktisch das Schlagzeugspiel und erarbeitet sich die Stile von Art Blakey, Shelley Manne und Max Roach
- Studium am Richard-Strauss-Konservatorium in München und in den USA
- Seit 1986 Dozent, seit 1993 Künstlerischer Leiter des Landes-Jugendjazzorchesters Bayern, ständige Weiterentwicklung des orchestereigenen pädagogischen Konzeptes
- Dozent bei zahlreichen Jazz-Workshops
- Preisträger der Deutschen Phonoakademie, Kulturförderpreis der Stadt München
- 2002-2007 Dozent für Big Band an der Hochschule für Musik München
- Für seine besonderen Verdienste um den Jazz erhält er 2003 das Bundesverdienstkreuz der Bundesrepublik Deutschland
- 2006 zeichnet ihn der Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e.V. für seine hervorragende pädagogische Arbeit mit der „Carl-Orff-Medaille“ aus
- 2013 Verleihung des Bayerischen Staatspreises für Musik
- Viele internationale Größen des Jazz teilen seinen musikalischen Weg
- Seine Musik: Gründung des „Harald Rüschenbaum Jazz Orchestra“, die LPs „Live“ und „Double Faces“, Gründung des „Harald Rüschenbaum Sextetts“, es folgt die 3. LP „Rondo“, die Eröffnung der Filmfestspiele München, „live“ und die Sendung „ZDF-Jazzclub“, Gründung des „Harald Rüschenbaum Quintetts“, Erscheinen der CD's „Free Spirits“, „Priwjet“ und „All Of You“, Gründung der Band „Cosmodrom“, Veröffentlichung der CD „COSMODROM“ und das neue Projekt „Klangland“, eine faszinierende Gruppe kreativer Musiker, die ihre Energie um die ursprüngliche Musik in großem und kleinem Ensemble bündeln
- Tournée nach Skandinavien, Russland, Italien, ...
- Mit dem Landes-Jugendjazzorchester Bayern nimmt er die Tonträger „You better know it“, „On A Clear Day“, „10 Jahre Bavarian First Herd“, „Together“, „Wie heißt der Typ?“, „Da Cau“, „Raga meets Jazz“, „A Christmas Cantata“ für Big Band, Chor und Solisten von Nils Lindberg und die neueste CD „Railtracks“ auf. Konzertreisen führen ihn mit den jungen bayerischen Musikern in die USA, nach Russland, Rumänien, Tschechien, Österreich, Italien, durch Südostasien mit Konzerten und Workshops in Malaysia, Vietnam, Indonesien und den Philippinen und 2018 nach Schweden





## Jury - Thomas Zoller

Werkzeuge und Plattformen:

- C-Melody Saxophon, Gedichte, Melodika, Clavichord, Baritonsaxophon, Zeichnungen, Texte
- Entwicklung von Schieferplatten Sets und asymmetrischen Buckel-Gong Sets
- Fen Gong/Cymbals/Glocken „Das Pausengestell“, Glockengeläut „Alltagmysterium“
- Kompositionen, Spielmodule, Off Road Cooking, Sample-basierte Produktionen,
- Installationen, Performance, Skulpturen



Forschung und Lehre:

- (1993 – 2008) Dozent für Jazz in Theorie und Praxis am Richard-Strauss-Konservatorium München
- (2001 – 2008) Lehrauftrag an der Hochschule für Musik und Theater München
- (2008 – 2022) Professur für Komposition JRP an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

Produktionsereignisse (ausgewählt):

- (2013) CD „Spielvereinigung Süd spielt Zollers Expeditions Orkest“
- (2009-2018) 8 CD Box „soham – dings“
- (2022) Einzelausstellung „Vom Fernrohr zum Mikroskop“ mit kleinformatigen Zeichnungen „Potentiale“ Künstlerstadt Calbe/Milde
- (2024) „Simple Playing On Cosima Planet“ Soloprogramm mit Musik, Lyrik, Texten, Zeichnungen

„Mein Begleiter – Rezepte, die das Leben schrieb, ein Glasperlenspiel als Tagebuch mit einfachen veganen und vegetarischen Kochrezepten, Gedichten, Photos, Texten und Zeichnungen.“ Buchveröffentlichung 2025



---

## Rahmenprogramm

### Info Point, Jazz Café

Das Foyer des Konzertsaaes ist der JUGEND JAZZT Dreh- und Angelpunkt. Hier spürt man den Jazz in der Luft, hier trifft man nette Leute. Informationen erhalten Sie ständig am Info Point, im Jazz Café können Sie Getränke, Kaffee, Kuchen und kleine Snacks bekommen.

**Hinweis:** Rauchverbot in allen Räumen der Musikakademie Marktoberdorf!

### Freitag, 29. November 2024

22:00 Uhr, Jazz Café (Foyer)

#### **JUGEND JAZZT Session**

Nach den Wertungskonzerten am Freitag treffen sich die Teilnehmer im Foyer des Saals der Musikakademie. Instrumente stehen zum Jammen bereit. Es gibt Gelegenheit zum „Abhängen“, zum Unterhalten, zum Zuhören und Mitmachen.

### Samstag, 30. November 2024

20:00 - 21:30 Uhr, (Räume nach Ansage)

#### **Jazz Workshops**

22:00 Uhr, Jazz Café (Foyer)

#### **JUGEND JAZZT Session**

### Sonntag, 01. Dezember 2024

09:30 - 10:30 Uhr, (Räume nach Ansage)

#### **Jazz Workshops mit den Juroren**

Alle Teilnehmer finden sich zu Workshops in den vorbereiteten Räumen ein.

11:00 - 12:30 Uhr, Saal

#### **JUGEND JAZZT Matinee**

Abschlusskonzert mit einer Auswahl der teilnehmenden Jazzorchester.  
Bekanntgabe der Ergebnisse und Preise.



---

**Freitag, 29. November 2024**

### **Wertungskonzerte**

19:00 - 19:25 Uhr

**Big Band des  
Allgäu Gymnasium Kempten**  
**Leitung: Wilfried Hanslmeier**

AI  
Kempten, Schwaben

- Blues In B - Jamey Aebersold
- Perdido - Duke Ellington / Paul Murtha
- Mercy, Mercy, Mercy - Joe Zawinul / Paul Jennings
- Gonna Fly Now - Bill Conti / Victor Lopez

19:45 - 20:10 Uhr

**Plusband des  
Carl-Orff-Gymnasium Freising**  
**Leitung: Gabriel Keiser**

AI  
Freising, Oberbayern

- Take The A Train - Billy Strayhorn / Michael Sweeney
- Bare Necessities - Terry Gylkison / Paul Murtha
- Take On Me - A-ha / John Berry
- Billie Jean - Michael Jackson / John Berry
- Perfidia - Alberto Domingues / Michael Sweeney
- Let It Snow! Let It Snow! Let It Snow! - Sammy Cahn / Rick Stitzel

### **Wertungskategorien**

#### **Landeswettbewerb JUGEND JAZZT Bayern für Solo:**

A 0 Landeswettbewerb JUGEND JAZZT Bayern, Kat. A 0 Durchschnittsalter bis 13 Jahre  
A I Landeswettbewerb JUGEND JAZZT Bayern, Kat. A I Durchschnittsalter bis 16 Jahre  
A II Landeswettbewerb JUGEND JAZZT Bayern, Kat. A II Durchschnittsalter bis 19 Jahre  
A III Landeswettbewerb JUGEND JAZZT Bayern, Kat. A III Durchschnittsalter bis 25 Jahre

Mit Vorentscheid zur Deutschen Orchesterwettbewerb für Jugend Big Bands / Jazzorchester in Wiesbaden und Mainz



**Freitag, 29. November 2024**

20:30 - 20:55 Uhr

**Big Band des  
Gymnasium Geretsried  
Leitung: Alfred Menzinger**

AI  
Geretsried, Oberbayern

- Play That Funky Music - Robert Parissi / Victor Lopez
- Skyfall - Adele Adkins, Paul Epworth
- Thriller - Rod Temperton / Paul Murtha
- Hallelujah I Love Her So - Ray Charles / Victor Lopez
- Better Get In Your Soul - Charles Mingus / Ralph Ford

21:15 - 21:40 Uhr

**VMG Big Band  
Städtisches Von-Müller-Gymnasium Regensburg  
Leitung: Sebastian Glas**

AI  
Regensburg, Oberpfalz

- Vehicle - James M. Peterik / Ralph Ford
- Double Or Nothing - Mike Lewis
- Sambita - Jay Chattaway
- Lingus - Snarky Puppy
- Abracadabra - Larry Barton





---

**Samstag, 29. November 2024**

10:00 - 10:25 Uhr

**Big Band des  
Gymnasiums Weilheim  
Leitung: Arthur Lehmann**

AI  
Weilheim, Oberbayern

- Groove Merchant - Jerome Richardson / Dave Barduhn
- Don't Be Silly - Lars Halle
- Salt Peanuts - John "Dizzy" Gillespie, Kenny Clarke / Mark Taylor
- Meetin' Time - Benny Carter

10:45 - 11:10 Uhr

**ovtg Big Band  
Otto-von-Taube-Gymnasium Gauting  
Leitung: Mathias Pitsch**

AI  
Gauting, Oberbayern

- Jumpin' Jack Jive - Carl Strommen
- Everything - Michael Bubl , Alain Chang, Amy Foster / Scott Ragsdale
- A Hefti Dose Of Basie - Patrick Williams
- Out Of The Doghouse - Erik Morales
- How Sweet It Is (To Be Loved By You) - Edward Holland, Lamont Holland, Brian Holland / Mark Taylor
- Sir Duke - Stevie Wonder / Michael Philip Mossmann

11:30 - 11:55 Uhr

**Junior Big Band des  
Gymnasiums Weilheim  
Leitung: Arthur Lehmann**

AI  
Weilheim, Oberbayern

- Stomper - Paul Clarke
- Fat Cat - Doug Beach
- Estancia - Doug Beach
- Moanin' - Bobby Timmons / Michael Sweeney





---

**Samstag, 29. November 2024**

14:00 - 14:25 Uhr

**King Size Youngsters**  
**King Size Musics Luhe-Wildenau**  
**Leitung: Peter König**

A0  
Luhe-Wildenau, Oberpfalz

- Blues Machine - Michael Sweeney
- TMI (Too Much Information) - Ralph Ford
- Oye Como Va - Tito Puente / Paul Murtha
- Louie, Louie - Richard Berry / Michael Sweeney
- The Twist - Hank Ballard / Michael Sweeney

14:45 - 15:10 Uhr

**Stromlos Big Band**  
**Kunst und Kultur Bastei e.V.**  
**Leitung: Robert Aichner**

AII  
Ingolstadt, Oberbayern

- Spain - Chick Corea / Paul Jennings
- Cute - Neal Hefti
- I Wish - Stevie Wonder / Mike Tomaro
- Feeling Good - Leslie Bricusse, Anthony Newley / Rick Stitzel
- O Pato - Jaime Silvia, Neuzh Teixiera / David Sharp

15:30 - 15:55 Uhr

**King Size Juniors**  
**King Size Musics Luhe-Wildenau**  
**Leitung: Markus König**

AII  
Luhe-Wildenau, Oberpfalz

- Secret Love - Sammy Fain / Dave Wolpe
- Cold Duck Time - Edie Harris / Erik Morales
- Mambo Swing - Scotty Morris / Roger Holmes
- Caution: Contents Under Pressure - Larry Barton



---

**Samstag, 29. November 2024**

16:15 - 16:40 Uhr

**TUM Jazzband**

**Leitung: Christoph Hobmair**

AIII / BOW  
München, Oberbayern

- Dance, You Little Cheerful Bundle Of Joy! - Jens Böckamp
- A Long Time Ago - Bob Mintzer
- Chega De Saudade - Antonio Carlos Jobim / Mark Taylor
- I Can't Stop Loving You - Don Gibson / Quincy Jones

17:00 - 17:25 Uhr

**AGV Big Band**

**Philisterverband des AGV Akademischer Gesangverein**

**Leitung: Franz Schledorn**

BOW  
München, Oberbayern

- Take 5 - Paul Desmond / Karsten Gorzel
- Ballad For A Friend - Peter Herbolzheim
- Blues In Hoss' Flat - Frank Foster
- Hunting Wabbits - Gordon Goodwin

17:45 - 18:10 Uhr

**Cantaloupe**

**International Jazzorchestra e.V.**

**Leitung: Erik Wiedemann**

BOW  
München, Oberbayern

- Feedback - Bob Reynolds / Drew Zaremba
- You Gotta Be - Des'ree / Chris Ott
- Vehicle - Jim Peterik / Hupertones, Akie Bermiaa
- Black Hole Sun - Chris Cornell / James Miley



**Landeswettbewerb JUGEND JAZZT Bayern für Jazzorchester und Bayerischer Orchesterwettbewerb, Kat. E**

**Programmübersicht**

**Freitag, 29. November 2024 - Saal**

Saal	Kat.	Solist / Ensemble	Bezirk
19:00	AI	Big Band des Allgäu Gymnasium Kempten	Schwaben
19:45	AI	Plusband des Carl-Orff-Gymnasiums Freising	Oberbayern
20:30	AI	Big Band des Gymnasiums Geretsried	Oberbayern
21:15	AI	VMG Big Band Regensburg	Oberpfalz

**Samstag, 30. November 2024 - Saal**

Saal	Kat.	Solist / Ensemble	Bezirk
10:00	AI	Big Band des Gymnasiums Weilheim	Oberbayern
10:45	AI	ovgt Big Band Gauting	Oberbayern
11:30	AI	Junior Big Band des Gymnasiums Weilheim	Oberbayern
14:00	A0	King Size Youngsters, Luhe-Wildenau	Oberpfalz
14:45	AII	Stromlos Big Band, Ingolstadt	Oberbayern
15:30	AII	King Size Juniors, Luhe-Wildenau	Oberpfalz
16:15	AIII/ BOW	TUM Jazzband	Oberbayern
17:00	BOW	AGV Big Band	Oberbayern
17:45	BOW	Cantaloupe International Jazzorchestra e.V.	Oberbayern

20:00 Uhr bis 21:30 Uhr	Workshops für Teilnehmende und Interessierte
-------------------------------	--

**Sonntag, 01. Dezember 2024**

09:30 Uhr bis 10:30 Uhr	Workshops für Teilnehmende und Interessierte
-------------------------------	--

**JUGEND JAZZT Matinee - Eintritt frei! - Saal**

11:00 Uhr	JUGEND JAZZT Matinee, Konzert der Teilnehmenden, Bekanntgabe der Ergebnisse und Preise Livestream unter: <a href="http://www.modakademie.de/livestream">www.modakademie.de/livestream</a>
-----------	--



## Spontaneität, Kreativität und Improvisation! Das Landes-Jugendjazzorchester Bayern live erleben in 2025:

- **Montag, 05.01.2025** - Jazzclub Unterfahrt, München  
Clubkonzert
- **Dienstag, 24.04.2025** - Rosenthal Theater, Selb  
Benefizkonzert
- **Samstag, 26.04.2025** - Rathausplatz, Kempten  
Eröffnung des Kemptener Jazzfrühlings
- **Donnerstag, 08.05.2025** - Stadthalle, Deggendorf  
Big Band Konzert
- **Samstag, 31.05.2025** - Stadttheater, Kaufbeuren  
Konzert zum Jugendjazzfestival Kaufbeuren
- **Freitag, 27.06.2025** - Stadtparkett, Bayreuth  
Big Band Konzert zum Sparda-Bank Klassik Open Air
- **Freitag, 11.07.2025** - Bismarckplatz, Regensburg  
Eröffnung des Jazzweekends Regensburg
- **Samstag, 12.07.2025** - Leerer Beutel, Regensburg  
Club Konzert Jazzweekend Regensburg
- **Sonntag, 12.07.2025** - Thon-Dittmer-Hof, Regensburg  
Matinée Jazzweekend Regensburg
- **Sonntag, 12.07.2025** - Serenadenhof, Nürnberg  
Big Band Konzert auf Einladung der Nürnberger Symphoniker
- **Donnerstag, 30.10.2025** - filmburg, Marktobberdorf  
Big Band Gala



Alle Details und Termine unter: [www.ljib.de](http://www.ljib.de)





## Das JUGEND JAZZT Team

Nur durch den Einsatz von vielen unermüdlichen Helfern kann diese Jazzbegegnung für die Teilnehmenden und Gäste zu einem ganz besonderen Erlebnis werden.

Wir danken ...

... den Jurorinnen und Juroren Anne Czichowsky, Julian Ritter, Harald Rüschenbaum und Prof. Thomas Zoller (emiritiert)

... den JUGEND JAZZT Mitarbeitenden Cora Schnarbach, Anne Roth, Claudia Staud

... dem Team des Jazzcafé und Thomas Enzensberger

... dem Team der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf

... dem Team des Verbandes Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V.

### **BIS ZUM NÄCHTEN MAL....**

Landeswettbewerb JUGEND JAZZT Bayern für  
Solo & Ensemble  
vom 28. - 30. November 2025 in Marktoberdorf



Impressum:

**Herausgeber:** Landes-Jugendjazzorchester Bayern

**Träger:** Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V.

**Text/Redaktion:** Willi Staud & Claudia Bestler

**Gestaltung:** Willi Staud, Claudia Bestler, Anne Roth

**Bildnachweis:** Landes-Jugendjazzorchester Bayern

**Stand:** November 2024







[www.ljzb.de](http://www.ljzb.de)

---

**JUGEND JAZZT Bayern**  
Landes-Jugendjazzorchester Bayern  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktoberdorf  
Email: [ljzb@ljzb.de](mailto:ljzb@ljzb.de)  
Tel.: 08342-898308

**VBSM** · Verband Bayerischer  
Sing- und Musikschulen e.V.



Bayerisches Staatsministerium für  
Wissenschaft und Kunst